

## NOTA DE PRENSA

### 10 novelas, finalistas del XXIV Premio de Novela Fernando Lara

Sevilla, 24 de abril de 2019

El viernes **26 de abril** se dará a conocer, durante una cena que se celebrará en el Real Alcázar de Sevilla, el fallo del **XXIV Premio de Novela Fernando Lara**, con una dotación de **ciento veinte mil** euros para la obra ganadora.

El Premio se celebra en el marco del acuerdo de colaboración entre la Fundación José Manuel Lara y la Fundación AXA para el desarrollo y fomento de la cultura en Andalucía. Este año, las dos entidades celebran el décimo aniversario de su colaboración.

El **Jurado** de esta vigésima cuarta edición lo integran **Fernando Delgado, Pere Gimferrer, Ana María Ruiz-Tagle, Clara Sánchez y Emili Rosales**, secretario con voto.

De las **218** obras presentadas al Premio, procedentes de España y de diversos países extranjeros, se han seleccionado **10 novelas finalistas**. Sus títulos y autores (o seudónimos) son los siguientes:

***El pacto del hambre***, de María Campoy (seudónimo)

***Malhechores***, de Alfredo F. Alameda

***Fuera de juego***, de Benjamín Mateos (seudónimo)

Fundación José Manuel Lara

Av. de Jerez, s/n. Edificio Indotorre, 41012 Sevilla (España). Teléfono: 95 450 11 40 Fax: 95 450 11 44

Grupo Planeta

Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España). Teléfono: 93 492 82 89 Fax: 93 492 85 65

XXIV  
PREMIO DE NOVELA  
FERNANDO LARA



***Contra Zaharoff***, de Paco F. Moriñigo (seudónimo)

***El destello***, de Álex García Franks

***De sangre y fuego***, de Emma Nuel (seudónimo)

***Tan adentro***, de Queen (seudónimo)

***Serendipia***, de Dole Mitha (seudónimo)

***Atrapasueños***, de Artyon (seudónimo)

***El hijo de la guerra***, de Mirko Czentovic (seudónimo)

**Una trayectoria de veintitres años**

Las obras ganadoras de las ediciones anteriores del Premio son:

- 1996: *El amargo don de la belleza*, de Terenci Moix
- 1997: *La forja de un ladrón*, de Francisco Umbral
- 1998: *Señorita*, de Juan Eslava Galán
- 1999: *La sonrisa de la Gioconda*, de Luis Racionero
- 2000: *Un largo silencio*, de Ángeles Caso
- 2001: *Clara y la penumbra*, de José Carlos Somoza
- 2002: *Los colores de la guerra*, de Juan Carlos Arce
- 2003: *Lobas de mar*, de Zoé Valdés

XXIV  
PREMIO DE NOVELA  
FERNANDO LARA



- 2004: *El último laberinto*, de Mercedes Salisachs
- 2005: *El secreto del rey cautivo*, de Antonio Gómez Rufo
- 2006: *Muertes paralelas*, de Fernando Sánchez Dragó
- 2007: *El alma de la ciudad*, de Jesús Sánchez Adalid
- 2008: *El judío de Shanghai*, de Emilio Calderón
- 2009: *Esperando a Robert Capa*, de Susana Fortes
- 2010: *Barrio Cero*, de Javier Reverte
- 2011: *Contigo aprendí*, de Silvia Grijalba
- 2012: *La berlina de Prim*, de Ian Gibson
- 2013: *Luisa y los espejos*, de Marta Robles
- 2014: *Canta solo para mí*, de Nativel Preciado
- 2015: *El último paraíso*, de Antonio Garrido
- 2016: *Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido*, de Paloma Sánchez-Garnica
- 2017: *Después del amor*, de Sonsoles Ónega
- 2018: *Canción de sangre y oro*, de Jorge Molist