

## **FALLO**

El jurado del **XVI PREMIO TUSQUETS EDITORES DE NOVELA 2020**, presidido por **Almudena Grandes** e integrado por **Antonio Orejudo**, **Eva Coscolluela**, **Elisa Ferrer**, ganadora en su anterior convocatoria, y, en representación de la editorial, **Juan Cerezo**,

ha acordado **por mayoría** otorgar el **premio** a la obra

### ***Dicen los síntomas***

de

**Bárbara Blasco**

Por la narración mordaz de una mujer soltera y en plena crisis de desencanto, tanto laboral como sentimental, que, pese a tenerlo todo en contra, no desfallece en la búsqueda de la felicidad. Una novela de escritura turbadora, y un excelente retrato generacional con un final inesperado.

\*\*\*

**El número de manuscritos presentados a esta convocatoria  
ha sido de 280.**

**El premio consiste en una estatuilla de bronce diseñada por Joaquín  
Camps y un anticipo sobre derechos de autor de 18.000 Euros.**

\*\*\*

El Premio Tusquets Editores de Novela se convoca  
con el patrocinio del **Fondo Antonio López Lamadrid**,  
constituido en la Fundación José Manuel Lara.

**Obra ganadora del**

**XVI PREMIO TUSQUETS EDITORES DE NOVELA**

**Dicen los síntomas**

Aunque Virginia nunca ha mantenido una buena relación con su padre, se siente obligada a visitarlo a diario y a hacerle compañía cuando este es ingresado gravemente enfermo en una clínica de Valencia. Para ella, obsesionada con las dolencias, los síntomas se revelan más sinceros que las palabras. En esa habitación de hospital se ponen a prueba los vínculos con su madre y con su hermana, precisamente en un momento crítico en la vida de Virginia, para quien la maternidad empieza a ser una urgencia. Un nuevo paciente, un hombre enigmático y no carente de atractivo, ocupa entonces la cama vecina. Al principio Virginia apenas cruza con él algunas palabras de cortesía, pero, poco a poco, los dos traban una complicidad ajena a la asepsia del hospital, y acaban creando un pequeño espacio compartido, un lugar en el que cobijarse. Y en el que tal vez, cuando todo esté perdido, surja algo inesperado y auténtico.

***Dicen los síntomas*** se publicará en la Colección Andanzas el 6 de octubre.

## **Bárbara Blasco**

**Bárbara Blasco** (Valencia, 1972) trabajó como dependienta, teleoperadora, camarera, ayudante de mago, bailarina de cabaret, empleada de gasolinera, actriz secundaria y vendedora de enciclopedias antes de licenciarse en Periodismo. Ha estudiado dirección cinematográfica en el Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya, y guion de cine en la Escuela de Cine de San Antonio de los Baños, Cuba. Es autora de las novelas *Suerte* (2013) y *La memoria del alambre* (2018), y en la actualidad colabora en *Valencia Plaza* e imparte clases en el Taller de Escritura Creativa de Fuentetaja. Con *Dicen los síntomas* logra, con una escritura sin contemplaciones y muy original, un excelente retrato de una mujer en crisis.



## Breve historia del Premio

- 2005 Declarado desierto
- 2006 ***Los ejércitos***, de **Evelio Rosero** (Colombia)  
Traducido en Italia (Neri Pozza), Alemania (Berlin Verlag), Francia (Éditions Métailié), Reino Unido (MacLehose Press), EE.UU. (New Directions), Holanda (De Geus), Grecia (Gema Publications), Rumania (Ibu Publishing House), Portugal (Quetzal), Brasil (Globo), Polonia (WAB), Dinamarca (Sohn Publishing House), Japón (Sakuhinsha Publishing Co.) y Turquía (Can Yayinlari)  
Galardonado con el Independent Foreign Fiction Prize (Reino Unido, 2009) y el ALOA Prize (Dinamarca, 2011)
- 2007 ***Balas de plata***, de **Élmer Mendoza** (México)  
Traducido en Francia (Gallimard), Alemania (Suhrkamp), lengua inglesa (MacLehose Press), Italia (La Nuova Frontiera), Portugal (Quetzal/Bertelsmann), Grecia (Ekdoseis tou Eikostou Protou), Hungría (Kossuth Publishing Corp.)
- 2008 Declarado desierto
- 2009 ***Oscura monótona sangre***, de **Sergio Olguín** (Argentina), GANADOR  
***Cuadrante Las Planas***, de **Willy Uribe** (España), FINALISTA
- 2010 ***Todo está perdonado***, de **Rafael Reig** (España)  
Traducido en Grecia (Void Amke)
- 2011 ***Años lentos***, de **Fernando Aramburu** (España)  
Libro del Año 2012 (Gremio de Libreros de Madrid)  
Traducido en Francia (Éditions JC Lattès), Italia (Ugo Guanda), Alemania (Rowohlt), Grecia (Patakis)
- 2012 ***Las poseídas***, de **Betina González** (Argentina)  
Traducido en Italia (Ponte alle Grazie)
- 2013 ***Los gatos pardos***, de **Ginés Sánchez** (España)  
Traducido en Brasil (Bertrand/Grupo Record)  
Opción audiovisual: Galápagos Media (España)

- 2014      ***La máquina del porvenir***, de **Juan Trejo** (España)
- 2015      ***Patria o muerte***, de **Alberto Barrera Tyszka** (Venezuela)  
Traducido en Francia (Gallimard), Alemania (Hanser/Nagel&Kimche), Holanda (Wereldbibliotheek), Portugal (Porto Editora), Reino Unido (MacLehose Press), Turquía (Kafka Kitap), EE.UU. (University of Texas Press), Polonia (Sonia Draga)  
Finalista del Internationaler Literaturpreis (Alemania, 2017)
- 2016      ***La gran ola***, de **Daniel Ruiz García** (España)
- 2017      ***Una casa junto al Tragadero***, de **Mariano Quirós** (Argentina)
- 2018      ***Nada que no sepas***, de **María Tena** (España)
- 2019      ***Temporada de avispa***, de **Elisa Ferrer** (España)