



PREMIS LITERARIS CIUTAT DE GANDIA 2019

Joanot Martorell de Narrativa i Ausiàs March de Poesia

David Castillo, amb *El tango de Dien Bien Phu*,
és el guanyador del XLI Premi Joanot Martorell de Narrativa

Ramon Boixeda, amb *Les beceroles*,
és el guanyador del LVII Premi Ausiàs March de Poesia

IMPORTANT:
INFORMACIÓ EMBARGADA FINS LES 20:00 HORES

Els guardons es lliuren aquest vespre a les 20:00 hores a Gandia.

XLI PREMI JOANOT MARTORELL

David Castillo
El tango de Dien Bien Phu

Des de la sortida de les columnes llibertàries per la frontera el 1939 fins a la desfeta francesa a Vietnam el 1954, *El tango de Dien Bien Phu* és una novel·la coral que explora en les biografies de personatges anònims tots els accents dels lluitadors que no van tenir por a la derrota.

A través de les investigacions de Dani Cajal, a qui ja coneixíem per les novel·les *El cel de l'infern* (premi Crexells 1999) i *No miris enrere* (premi Sant Jordi 2001), el relat reconstrueix, a partir de testimonis directes, llibres de memòries i documents d'arxius militars, tota la peripècia d'una generació que va patir la Guerra Civil, els camps de concentració francesos, la Segona Guerra Mundial i, en molts casos, la continuació en els conflictes de la postguerra. L'excusa de la recerca de la lletra d'un tango de Gardel, que va ser l'himne d'Argelers, li serveix al narrador per visitar escenaris i moments gairebé oblidats d'alguns dels episodis més sagnants del segle XX, que van tenir com a protagonistes molts dels nostres ascendents.

Sense cap voluntat de revenja, la novel·la desfà les interpretacions heroiques i, sense jutjar, ofereix un retrat dels combatents sense aspiració de glòria.



Poeta des de la infantesa, **David Castillo** (Barcelona, 1961) ha combinat la creació literària amb el periodisme des de finals dels anys setanta. Ha publicat tres antologies, dues biografies de Bob Dylan, la novel·la en vers *El llibre dels mals catalans* (2010) i quatre novel·les: *El cel de l'infern* (premi Crexells a la millor novel·la catalana del 1999), *No miris enrere* (premi Sant Jordi del 2001), *El mar de la tranquil·litat* (2010) i *Barcelona no existeix* (2014). La seva obra poètica inclou, entre altres, *La muntanya russa* (1992), *Tenebra* (1994), *Game Over* (premi Carles Riba 1997), *El pont de Mühlberg* (2000), *Downtown* (2006), *Esquena nua* (premi Cadaqués a trajectòria 2006), *Doble zero* (2011) i *El túnel del tiempo* (2016). Per una antologia de la seva obra, li van concedir el Tratti Poetry Prize al millor poeta estranger traduït a Itàlia el 2006, i els poemes de joventut van obtenir el premi Escriduende de la Fira del Llibre de Madrid i el premi Cartago dels hispanistes àrabs.

El llibre guardonat es publica a Edicions 62 el 8 de gener de 2020. El premi està dotat amb 20.000€.

LVII PREMI AUSIÀS MARCH

Ramon Boixeda
Les beceroles

Els cinquanta-sis poemes de *Les beceroles successives* es proposen al lector com una seqüència multicairada. Cadascun d'ells és un poema autònom, però no costa veure-hi capes diverses de sentit, que apunten motius que es van desplegant al llarg de tot el llibre. Aquests motius recurrents són una de les fibres que tesen el conjunt; els relliga una mateixa perplexitat davant la persistència elemental i quotidiana del nostre viure, davant del fet que el nostre pas pel món no deixa mai de ser un aprenentatge. La força de les imatges i la potència de l'expressió poètica afiancen les virtuts d'aquesta obra de Ramon Boixeda.



Ramon Boixeda (Sant Julià de Vilatorrada, 1981) viu a cavall de Barcelona i Sevilla. En termes acadèmics és arquitecte tècnic, llicenciat en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada i màster en Filosofia i Cultura Moderna, títols que en el seu cas han tingut una mala traducció laboral. Fins ara, de llibres de poesia n'ha publicat dos que comptin: *La pell fina* (2013, XXXVII Premi de Poesia Josep Maria López-Picó) i *El sedàs* (2015). Dels seus poemes, a cada moment li interessen els que està escrivint, si és que n'està escrivint, i els vells, com més vells, millor. Ocasionalment també escriu crítica literària.

El llibre guardonat es publica a Edicions 62 el 8 de gener de 2020. El premi està dotat amb 8.000€.

Els **Premis Ciutat de Gandia** han estat convocats i gestionats per l'**IMAB** (Institut Municipal d'Arxius i Biblioteques), organisme autònom de l'**Ajuntament de Gandia**.

Contacte de Comunicació
Edicions 62 (Grup 62)
Ester Romeu Marín
eromeu@grup62.com
93 492 82 11